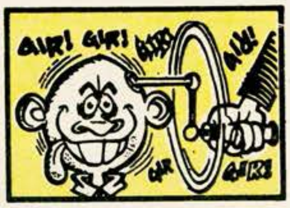
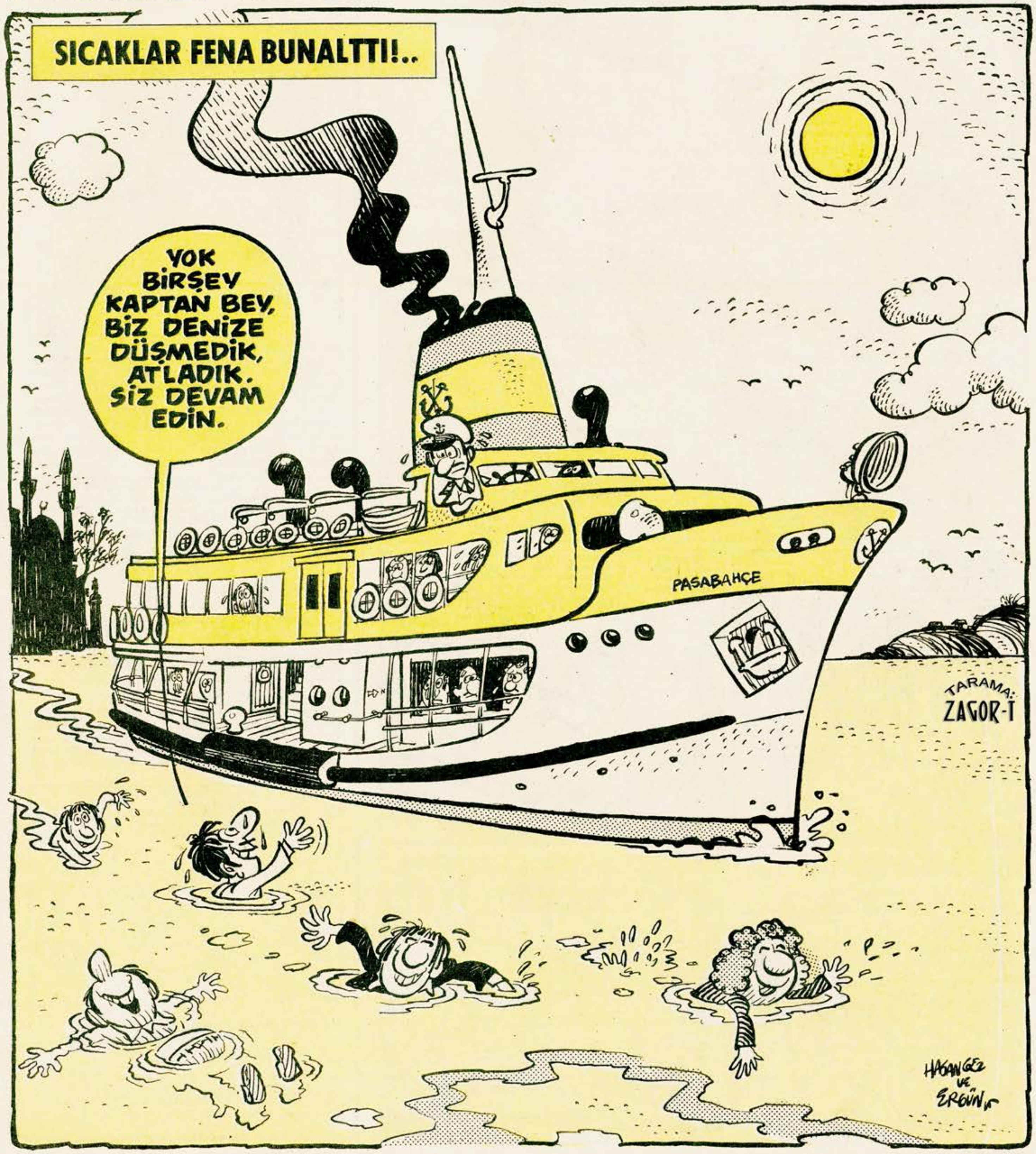
Gırgır, zam yapmamak için dişini hâlâ sıkıyor
Bu hafta'da 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 620

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

TEŞEKKÜR...

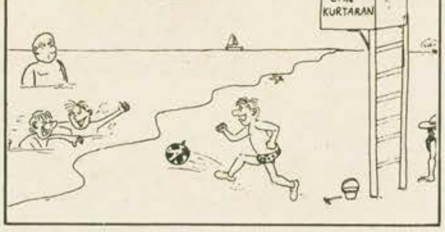
Arkadaşımız İsmet Çelik'in aramızdan ayrılışı nedeniyle büyük acımızı paylaşan tüm okurlarımıza içten teşekkür ederiz, sağolsunlar...

MEHMET TUBAY (ADANA)

Esprisi güzel, fakat çizginiz için aynı şeyi söyleyemeyeceğim... Öncelikle karikatürün esprisi, adamın elindeki taşa ve gecekondunun perişanlığına dayalı olduğu halde, bunlara hiç özen göstermemişsiniz.. Karikatür içindeki figürleri yerleştirirken esprinin vurucu yanını açığa çıkaracak olan eşya, insan, hareket ve ifadeleri daha titizlikle çizmek gerekiyor.. Taş getiren adam daha özenli çizildiği halde, kondu ve kadın çok özensiz... Çizginizi Gırgır etkisinden kurtarın...

SONER GÜNDAY

Yayınladığım karikatürünüzde, dilenciler biraz ayrı çizgi anlaşıylarının dilencileri... Çok fazla desen çalışmanız lazım... Bir de dilencilerin elbiselerindeki, burunlarındaki, duvarlardaki gereksiz taramalardan kaçının... Mekan, hareket ve ifade çalışın.. Yeni karikatürlerinizi bekliyorum...



CÜNEYT CEM GÜRLER (SUADİYE)

15 yaşında olmana rağmen espri anlayışının ve çizginin iyi olduğunu yazmıştım daha önce... Kompozisyon kurarken ve çinilerken biraz daha titiz davranman gerekiyor.. Plaj daha kalabalık olsaydı, denizde daha fazla insan olsaydı espri daha güçlenecekti... Daha titiz davranılmış karikatürlerini bekliyorum... Size her komik gelen durumun karikatür olmadığını unutmayın...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Ekonomik kararlar alınırken işadamlarına danışılacak...

Hükümetin aldığı yeni bir karara göre, bundan böyle ekonomik alanda işadamlarına danışılmadan herhangi bir karar alınmayacak. Bu amaçla bir araya gelen işadamları müsteşar Ekrem Pakdemirli'ye "Şöyle yapın, şu kanunu kaldırın, bu kanunu yeniden düzenleyin" gibi tavsiyelerde bulunacak...

Özal "Kafaoğlu kredi verdiği şirketleri açıklasın" dedi...

"Eski Maliye Bakanı Kafaoğlu çeşitli holdinglere usulsüz krediler vermiş" diye çıkan dedikodular üzerine konuşan Ozal, "Kafaoğlu kimlere usulsüz kredi verdiyse bir bir açıklasın" dedi. Konuşmasını sürdüren Ozal, "Yanlış anlaşılmasın, Kafaoğlunu suçlamak için sormuyorum. Hangi holdinglere kredi verdiğini açıklasın ki ona göre hareket edelim. Şimdi bir sürü holdinge kredi veriyorum. O zaman alanları almıyanları bilelim de paralarını ona göre dağıtalım. Hak geçmesin" diye açıklama yaptı.

Şoför aranıyor...

Aniden kalan yüklü bir miras dolayısıyla Murat 124 marka otomobilime şoför arıyorum. Yıllardır benzin alamadığım için binmeye binmeye kullanmasını unutmuşum da... Şoför arkadaş bize biraz hatırlatıvérecek...

CABBAR

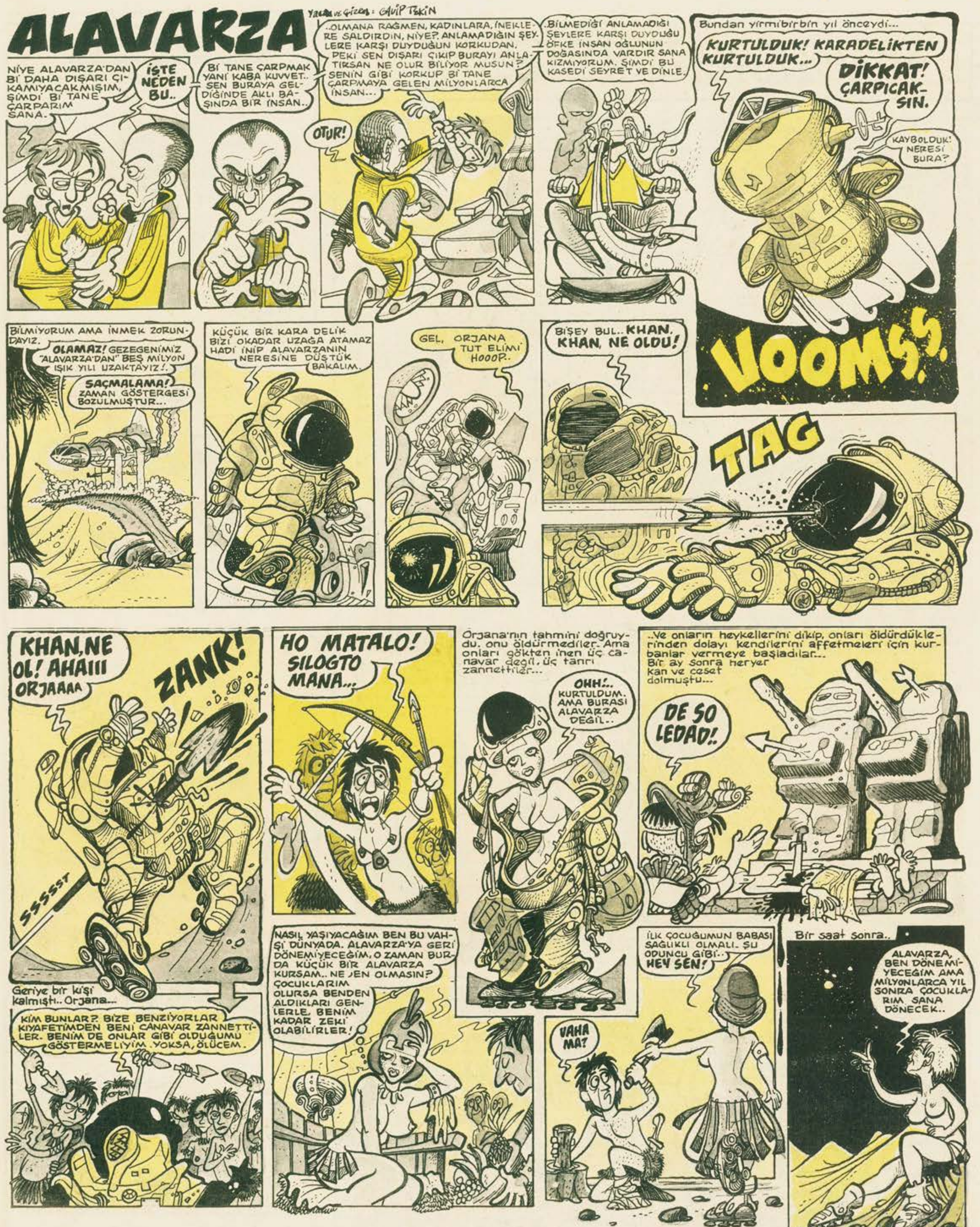
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ

VEDAT CANKILIÇ (MUT-İÇEL)
Çlzgilerin ustaca, hareketler ve ifadeler rahat. Arka planda da gereken önemi vermiş üstelik karışmasın diye ince çizmişsin Dahane diyeyim eline sağlıkRahat etmek istiyorsan biraz daha büyük çalış. Daha iyi espriler bekliyorum. Eğer bu çizgiye yakışan espriler gönderirsen burnundaki çiçeği koparıcam haberin ola...

CENGİZ YURTSEVER (İSTANBUL)
Espriniz şirin, çizerken epey zorlandığın anlaşılıyor. Ama derdini anlatabilmişsin. Ilk karede adamı koşturamamışsın, bütün hareketleri robot gibi onun için sende kurşun kalemle bol bol hareket araştır. Son karedeki adamın düz ifadesinden de şüpheliyim, acaba hastasını kurtarmak için bir damla kan uğruna sivrisinek peşinde koşan doktorun yüzü mutlumu, yoksa bedbin mi olurdu.

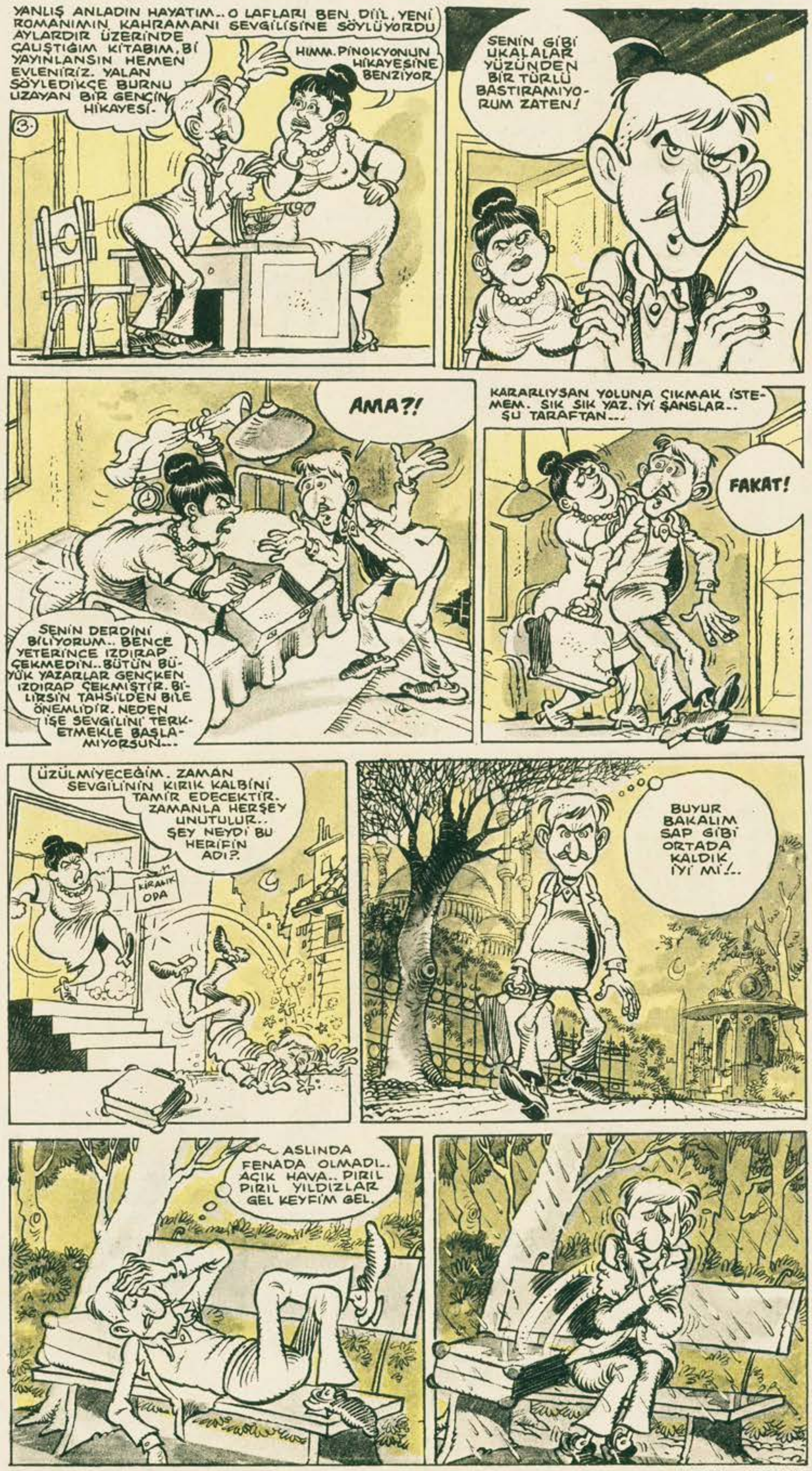
MURAT YILMAZ (IZMIT)
Dosyandan çıkan karikatürlerin hepsinin çizgisi aşağı yukarı birbirinden farklı. Hemen bir çizgi stili benimseyip onun üzerinde çalış. Birçok çizgi deneyim derken dağılır çok vakit kaybedersin, bir karikatürcü için en önemli şey zamandır. Yayınladığım karikatürün çizgisi içlerinde en iyisi. Tipler sevimli ama çinilemeye biraz daha özen göster.



Haftaya: DÜNYADA DOĞAN İLK ALAVARZALI

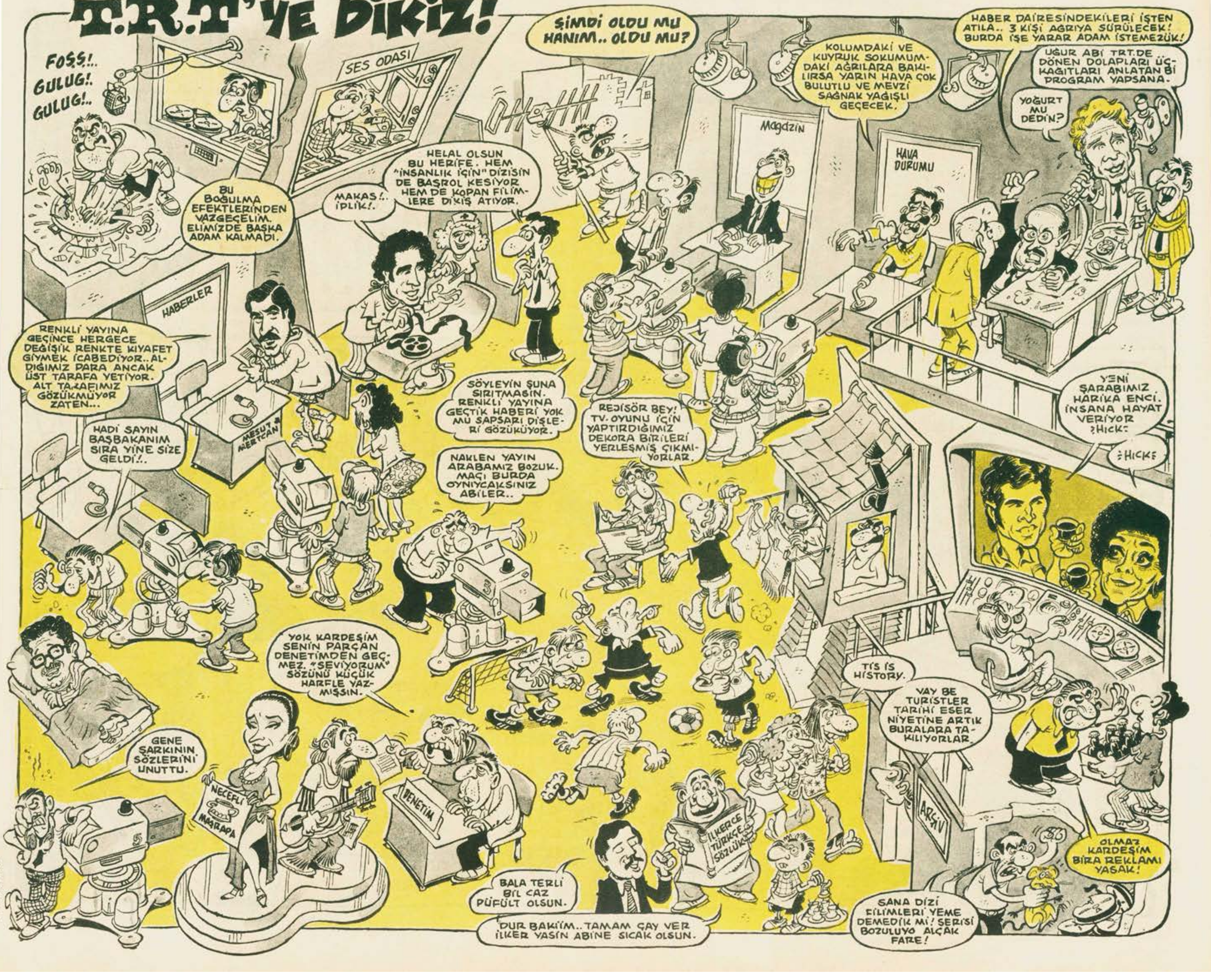
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ



DEVAMI HAFTAYA.

Biraz da savaşalım...


T.R.T'YE DİKİZ!
FOŞŞ!.. GULUG!.. GULUG!..
SES ODASI
BU BOĞULMA EFEKTLERİNDEN VAZGEÇELİM. ELİMİZDE BAŞKA ADAM KALMADI.
MAKAS!.. İPLİK!.
HELAL OLSUN BU HERİFE. HEM "İNSANLIK İÇİN" DİZİSİN DE BAŞROL KESİYOR HEM DE KOPAN FİLİMLERE DİKİŞ ATIYOR.
ŞİMDİ OLDU MU HANIM.. OLDU MU?
KOLUMDAKİ VE KUYRUK SOKUMUMDAKİ AĞRILARA BAKILIRSA YARIN HAVA ÇOK BULUTLU VE MEVZİ SAĞNAK YAĞIŞLI GEÇECEK.
MAGAZİN
HAVA DURUMU
HABER DAİRESİNDEKİLERİ İŞTEN ATILA.. 3 KİŞİ AĞRIYA SÜRÜLECEK! BURDA İŞE YARAR ADAM İSTEMEZÜK!
UĞUR ABİ TRT.DE DÖNEN DOLAPLARI ÜÇKAĞITLARI ANLATAN Bİ PROGRAM YAPSANA.
YOĞURT MU DEDİN?
HABERLER
RENKLİ YAYINA GEÇİNCE HERGECE DEĞİŞİK RENKTE KIYAFET GİYMEK İCABEDİYOR.. ALDIĞIMIZ PARA ANCAK ÜST TARAFA YETİYOR. ALT TARAFIMIZ GÖZÜKMÜYOR ZATEN...
MESUT & MERTCAN
HADİ SAYIN BAŞBAKANIM SIRA YİNE SİZE GELDİ!..
SÖYLEYİN ŞUNA SIRITMASIN. RENKLİ YAYINA GEÇTİK HABERİ YOK MU SAPSARI DİŞLERİ GÖZÜKÜYOR.
REJİSÖR BEY! TV. OYUNU İÇİN YAPTIRDIĞIMIZ DEKORA BİRİLERİ YERLEŞMİŞ ÇIKMIYORLAR.
NAKLEN YAYIN ARABAMIZ BOZUK. MAÇI BURDA OYNIYCAKSINIZ ABİLER..
YENİ ŞARABIMIZ HARİKA ENCİ. İNSANA HAYAT VERİYOR ¿HICK?
¿HICK?
YOK KARDEŞİM SENİN PARÇAN DENETİMDEN GEÇMEZ "SEVİYORUM" SÖZÜNÜ KÜÇÜK HARFLE YAZMIŞSIN.
TİS İS HİSTORY.
VAY BE TURİSTLER TARİHİ ESER NİYETİNE ARTIK BURALARA TAKILIYORLAR.
GENE ŞARKININ SÖZLERİNİ UNUTTU.
NECEFLİ MAŞRAPA
DENETİM
ARŞİV
İLKERCE TÜRKÇE SÖZLÜK
OLMAZ KARDEŞİM BİRA REKLAMI YASAK!
BALA TERLİ Bİ CAZ PÜFÜLT OLSUN.
DUR BAKİİM.. TAMAM ÇAY VER İLKER YASİN ABİNE SICAK OLSUN.
SANA DİZİ FİLİMLERİ YEME DEMEDİK Mİ! SERİSİ BOZULUYO ALÇAK FARE!

GIRGIR'IN ARAŞTIRMASI

Nasıl ev sahibi olabilirsiniz?..

Gırgır muhabirleri ev sahibi olabilenlerden birkaçıyla sizler için söyleşi yapıp, nasıl ev alabildiklerini öğrenmeye çalıştılar...

KUDDUSİ EVBARK

-Beyefendi biz dergi için bir konut araştırması yapıyoruz. Nasıl ev sahibi olduğunuzu anlatırmısınız?

-Tabi... İlkönce karımla boşandım.

-Vah vah..

-Derken oğlumu ve kızımı evlatlıktan reddettim.

-Bunlar hep ev yüzünden mi?

-Evet artık canımıza tak etmişti.

-Tabi evi olmayan aile... Kira parası, borç harç derken geçinemeyip yuvayı dağıttınız. Şimdi evinizde tek başınıza mı oturuyorsunuz?

-Hayır.. Karım ve çocuklarımla beraber.

-Allah mutlu etsin yeniden mi evlendiniz.

-Yok canım eski karım.. Benden ayrılınca o konut kredisi için başvurup devletten para aldı.. Sonra ben ayrı aldım.. Çocukların aldıkları krediyi de katınca kendimize bir daire alabildik.. Biliyorsunuz bir aileye tek kredi veriyorlar, onunla da bir şey alınamıyor.. Naapalım biz de bu yolu denedik.

-Güle güle oturun.

ABİDİN DOMATES

-Beyefendi biz araştırma yapıyoruz. Evinizi nasıl aldığınızı kısaca anlatırmısınız?

-Efendim ev benim değil. Merhum Kısmetçi Kani Baba'ya ait.

-O kim dedeniz filan mı? Size miras mı bıraktı.

-Kani Baba dedem değil. O millete malolmuş evliyadan mübarek bir şahıs.. Evlilik tacını giyememiş nice genç kızımıza kısmet bahşetmiştir.. Ben sadece naçizhane O'nun yardımcısıyım. Burada yattığını bizzat ben keşfedip halkımıza ifşa ettim. Kadirşinas, hamiyetli vatandaşlarımızın yardımlarıyla şu gördüğünüz türbeyi inşa ettik..

-Yanındaki apartman?

-Efendim o Kani Baba türbesini yaptırma derneği..

-Hepsi mi?

-Hayır ilk kat.. İkincisi Kani Baba türbesi koruma derneğinin bürosu, üçüncü kat Kani Baba türbesi restorasyon derneği 4.kat Kani Baba türbesi halkla ilişkiler bölümü.

-Kısmetçi Kani Baba sizin de kısmetinizi açmış.. Türbenizde güle güle oturun.

-Mersi.

TEVFİK TELLAL

-Efendim biz bir konut araştırması yapıyoruz. Sizce nasıl ev sahibi olunur.

-Sen mi olucan?

-Ben diyelim...

-Hadii.

-Efendim anlayamadım?

-Anlaşınz.. Sen şindi bir gazoz iç.

-Sağolun.. Ben almıyim.

-Daha önce hangi evlerde bulundun.

-Biz kiradayız abi.. Babam emekli olunca inşallah.

-Bak anam seni Melahat'in evine yerleştiririm. Ani madem bir eve angaje olmak istedin: Temiz evdir..

-Anlayamadım.

-Ulan en kalite evi söylüyoruz lölö yapma. İstiyosan Madam Fofo'nun Topağacındaki evinde çalış... Bana bak evde çalışçam demedin mi? Üoop gel anlaşınz... Ben 20 yıldır bu piyasadayım.. İstersen evden vaz geç bi pavyon bulalım.. Şişt dönsene kardeşim...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Son günlerin en sevilen şarkısını,Ortadirek korosu söylüyor:

TEŞEKKÜR...

Geçirmekte olduğum ruhi bunalım sırasında maharetli elleriyle bana gömlek giydiren, soğukkanlılığı sayesinde beni yakalandığım amansız hastalıktan kurtararak sağlığıma kavuşturan büyük insan

DR.MECİT ASABİ

Beyefendi'nin.... Boğazını sıktım... Hıhıhırg... Ne biliyim meğer eli sıkılırmış.. Adamın gözleri bir döndü, bir döndü... Hihöhö... Ama iyi adammış kalkıp yine bana gömleğimi giydirdi... Sağolsun, varolsun, teşekkür. Vakur ve haysiyet mersi... Atımı getirin sefere çıkıyoruz.

Hicabi Afakan

ACANS DİNLEMEK

Ali Dumlupınar(İstanbul)

Hastabakıcı ameliyattan çıkan hastayı odasına bırakıp dışarı çıktı.. Hasta bir saat sonra kendine gelmişti..

-Geçmiş ola hemşerim.

-Sağolun..sağolun..Vay be daha yeni mi uyandın..

-Eee..O kadar olur tabii.. Kafa ameliyatları çok zordur. Ne yaptın kafana öyle.. Durumun epey ağırdı geldiğinde.. Ama maşallah şimdi iyisin. Yoksa inşaattan falan mı düştün.

-Yok azizim yok.. Acans dinlemekten oldu, acans dinlemekten. Bizim oralarda haberlere acans deriz.. Kasabada hiç kimse yedi acansını kaçırmaz Yedi acansını dinlemek gelenek halini almıştır. Dun, dınk diye öten radyo seslerinden başka ses duyamassın akşamları bizim kasabada radyo her ne kadar ''Saat on dokuz.. Sayın dinleyiciler şimdi TRT haber merkezinin hazırladığı haberleri sunuyoruz'' derse de biz kasabada buna hep yedi acan sı deriz.. Öyle bellemişiz.. Can kulağıyla dinleriz ki yarın sabaha siyaset için bir şeyler konuşabilelim.. ,Çünkü siyaset bizim gibi küçük kasabalıların suyu ekmeği gibidir.. Siyaset konuşmayanı biz dağda kurumuş armut ağa cına benzetiriz. İşte ne hikmetse bizim gibi küçük kasabalıların suyu ekmeği gibidir. Siyaset konuşmayanı biz dağda kurumuş armut ağacına ben zetiriz. İşte ne hikmetse bizim kasabadan öyle bir armut ağacına benzer biri çıkmamış.. Hiç çıkacağa da benzemiyor. Ya ben asıl buraya nasıl gel diğimi nakledeyim size.

Efendim ben bir devlet dairesinde yirmi yıllık şoförüm. Devlet baba sağ olsun. Bana ayrıca ''Makam şoförü'' ünvanını da vermiş. Acanstan öğrendik ki tekrardan yeni hükümet kurulmuş. Bu da demektir ki Amirler. müdürler muavinler, müfettişler ve bilumum yüksek mevkii erbapları yolculuk hazırlıklarına başlasınlar. Onlar da zaten her şeyi çok iyi bellemişler. Aradan iki üç gün geçmeden bizim müdür beyin veda yemeğinde bütün personel arkadaşlar bir araya geldik. Yemekler yendi rakılar içildi.. Katip Rızayazıp çizdi bordroyu ve fatura kesildi. ''Elli bin lira kesim işçilerine ödendi'' diye.

On gün geçmeden de yeni müdürümüz geldi. Bizi dairede bir araya top ladı tanıştı ve daha iyi tanıması için bir de ona hoş geldin yemeği yedirdik Fatura yine kesildi ''Ağaç dikimi için altmış bin lira işçiye ödendi'' diye.. Tabii bunlar Katip Rıza'nın marifetiyle bordoya hesaba kitaba uyduruluyor. Bu müdür beylerin de birbirlerini tutası yanları hiç yok. Araziye çıkmıştık. Çalışmaları denetleyecek de müdür bey rapor tutacak..

-Haşim efendi şu radyoyu açta on üç haberlerini dinleyelim.

-Arabanın radyosu bozuk müdür bey, selametlik selim müdür bey radyo hiç dinlemezdi.. Kaç kere yaptıralım dedimse de ''Boş ver araba radyoyu ne yapacak'' derdi. Onun için biz de üsteleyip yaptırmadık.

-Bak haşim efendi. Saat on üçe on var. Bas gaza da arazide işçilerden bir radyo bulup haberleri dinleyelim Ben haberleri hiç kaçırmam.

Efendim adam acansa hastaki ne hasta.. Benim buraya gelişimde bu yüzden.. Adamın hastalığı bize oldu mu acı ızdırap.. Sabah daireye geliyor akşama kadar acansları dinliyor. Çat çut radyoda hal mi kalıyor. Her üç günde her beş günde bir tamir..

Ben radyoyu yeni tamir ettirmiş arabaya taktırıyordum ki müdür bey geldi. Öyle aceleye getirdik ki bir kabloyu koparmışız. Araziye çıktık mı böyle.. Saat öğlenden sonra üçe yakın..

-Haşim efendi bak on beş haberleri geliyor. Aç şu radyoyu da bir dinleyiverelim.

-Düğmeyi çevirdim.. Çat çut radyo da ses yok. İşe bak tuşlarını falan kurcalıyorum yine yok..Altına üstüne eğiliyorum bakıyorum.. Çekiyorum ses yok.. Kör şeytana bak. Az daha da karşıdan gelen kamyonla çarpıştık.. Müdür bey elini atıyor. Kurcalıyor.. Sağa sola.. Çat çut yine ses yok.. Hay aksi şey. Çekiştiriyorum bu sefer direksiyonu toparlamasam ağaca bindireceğiz. Sallıyorum. İtip çekiyorum sadece düğmeler çat çut ediyor. Hay çatlayası radyo.. Şarampole gitmekten zor kurtarıyorum arabayı..

Bunu nasıl yapmışlar Haşim efendi Müdür bey iki eliyle asılıyor düğmeye.. Düğme çıt edip elinde kalıyor ''Sür Haşim efendi sür..'' Yine araziye zor yetiştik.. Müdür bey açansı dinleyince rahatladı. Hemen arabaya binip geri döndük.. Hem radyo tamir olacak hem de dört acansını dinleyecek kasabada...

Azizim bizde de haber mi yok. Ara haberi ana haberi, haberin içi dışı diyerek hep radyoyu haberlerle doldur muşlar. Aksilik bu ya. Kasabada tuva lete gidecek.. Çok sıkışmış. Mağazanın camekeninde radyolar var. Saatte dörde beş var. Mağazadan içeri girdik Ben radyoyu açmak isterken raftan düşüp param parça olmadı mı müdür bey o arada acans için lokale fırlamış.. Tuvaletini her halde unutup azdan altına kaçırmış.. Ben mağazacı Sait'le boğaz boğaza gelip de karakolluk oldum mu? Karakolda bizi barıştırıp anlaştırdılar da paçamızı zor kurtardık Tabii aylığın yarısını da mağazacı Sait'e vermek şartiyle..

Asıl olay iki gün evvel oldu ve ben gözümü işte bu hastanede açtım azizim. Akşam acansını dinlerken müdür beyin rengi biraz gidip geldi. Araziden dönüyorduk. Acansta hayli bozuk yani.. Herhalde hükümet düşüyormuş Bunun bizim müdür beyle ilgisi meydanda tabii. Müdür bey dişlerini sıkıp ''Yine moku yiyecez'' dedi bir ara

Sonra da ''Bu memleketin ekonomi si ne oluyor'' diye acayip laflar etti.

Neyse.. Sabah erken kalkıp yeni kesim bölgesine gideceğiz. Biraz bekledim müdür bey gelmiyor. Eh öyle ya! Yedi buçuk haberleri var. Onu dinleyecektir. Erken gideceğimizi unutmuştur eve çıkıp da hatırlatayım dedim. Demez ve de gitmez olaydım.

Kapıyı çaldım. Kapıyı hanımı açtı. Haberler hemen başlayacakmış. Eve buyur etti ''Birkaç dakika oturun''

Müdür Bey radyonun başında.. Haberler başladı azizim. Radyo gır hır derken sesi sedayı kesti mi? Müdür Bey orasını burasını kurcalıyor bir yandan da söyleniyor. Ben sandalyede oturmuş Müdür Beyi seyrediyorum. Ne de olsa artık alıştım. Biraz sonra da koca radyoyu "Pat" vuracak yere. "Yine maaş gitti" diye dövünüp duracak.. Akşama da çekip rakıyı radyolu küfürüne başlayacak.

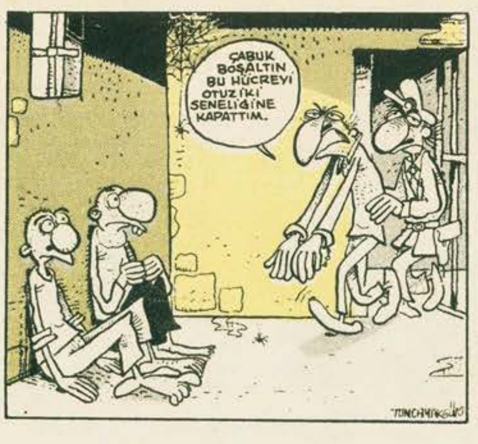
Böyle düşünüyorum ya... Şimdi hastanedeyim işte. Devlet babanın yaptırdığı lojmanlarda kalıyoruz. Salonların yarısı yarım metre yüksektir. Teras gibi bir şey.. Ben alçak tarafta kalmıştım. Müdür Bey yukarıdaydı. Radyoyu kaldırıp vurma alışkanlığı var ya. Onu yine uyguluyor.Aynen uyguluyor da bu sefer benim kafaya indiriyor koca masa radyosunu "Küt" diye. İşte hem radyo gidiyor hem de bizim kafa bu kılığa giriyor. Yine günümüz varmış da dünya değiştirmedik. Demek daha çok yeni müdürler göreceğiz. Yaa...İşte böyle. Şu radyonu ver kontrol edeyim bakalım iyi çalışıyor mu? Belki Müdür Bey ziyaretime gelir de tedbiri elden bırakmayalım. Bakarsın ne olur ne olmaz.

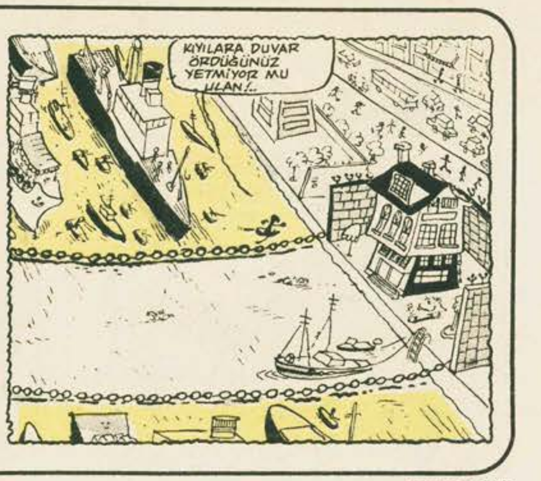
-Müdür gitmiş hemşerim. Sen baygın yatarken arkadaşların gelmişti de onlar söyledi. Hükümet düştü ya.

-Düştü demek:.Veda yemeğini kaçırdık desenize.

Bitti

Tuncay Akgün





ZAMAM NASIR ÖLDÜLÜLÜL

BEHİÇ ve LATİF

BOŞ VAKİTİSİLEL..

Evek, bu kün çağımısın en mühim ve bir o kadar önömlü meselesine deyineceğiz. Herhalde idirak etmişzinizdir. Sös ettiğimiz mevzu can sızıntısı.

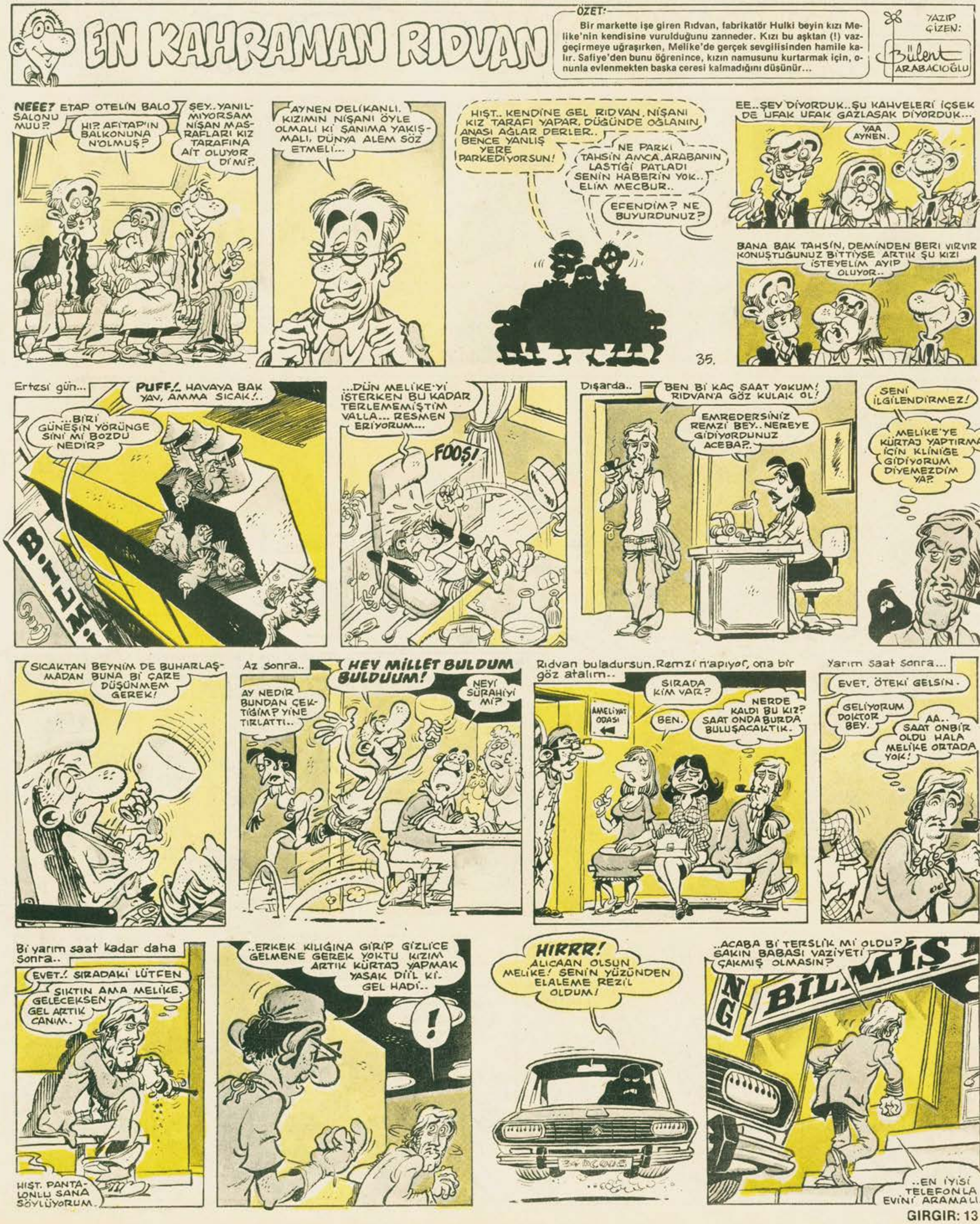
Har ne kadar menşur bilim adamısıları ''Sıkın sıkın çoktur işin'' gibisinden bir cümle etmislesede bu kün insamlar mağlesef külliyetli miktarda sıkılmaktadırlar. Öylöyse cevak aranacak soru çan sızıntısından kurtululması için nasıl zaman öldürülmesi kerektiğidir. Bir çok zamam öldürme yollalı olapilir. Ama müyim olan en kesktirme yolu bulup az abomnan harcayarak hedefe ulaşmaktır.

Kini insan zaman öldürmek için kendsisi birzat beste, şair, mısra ve dörtlük kibi çalımalar yapar. Bunlarım arasısında resim çizanlar fotorof çekenler te bulunabilir. Ama körünen oldur ki başta vakit öldürmek isteyen bu insanlar sanak dünyasına büyük eseller kasandırkmışlardır. Masala aslımda bir heylektraşçı olan Laanordo Vinçci bey sırf zamanını öldürme amacıyla Moda Liza adlı resmisini boyamıştır. Ama hepsimizin bildiği gibi bu tablo dünyanın her köşesine yayılmış eşgali bütüm kalablalara dağıtılmıştır.

Demek ki zamam öldürme hadisesi yaralı bir hadisedir. Helkes elinden keldihince zaman öldürmeli gerekirse işini gücünü bırakıp zamam zamam zamam öldürmeye vakit ayırabilmelidir. Doğru olan budur saten. Ayrıca bir takım (11 kişi) insamların düşüdüğü gibi zamam öldürmek vicdani bir azap kaynağı değildir. Aksine doğal denge aşçısından zamam öldürülmesi sorunludur.

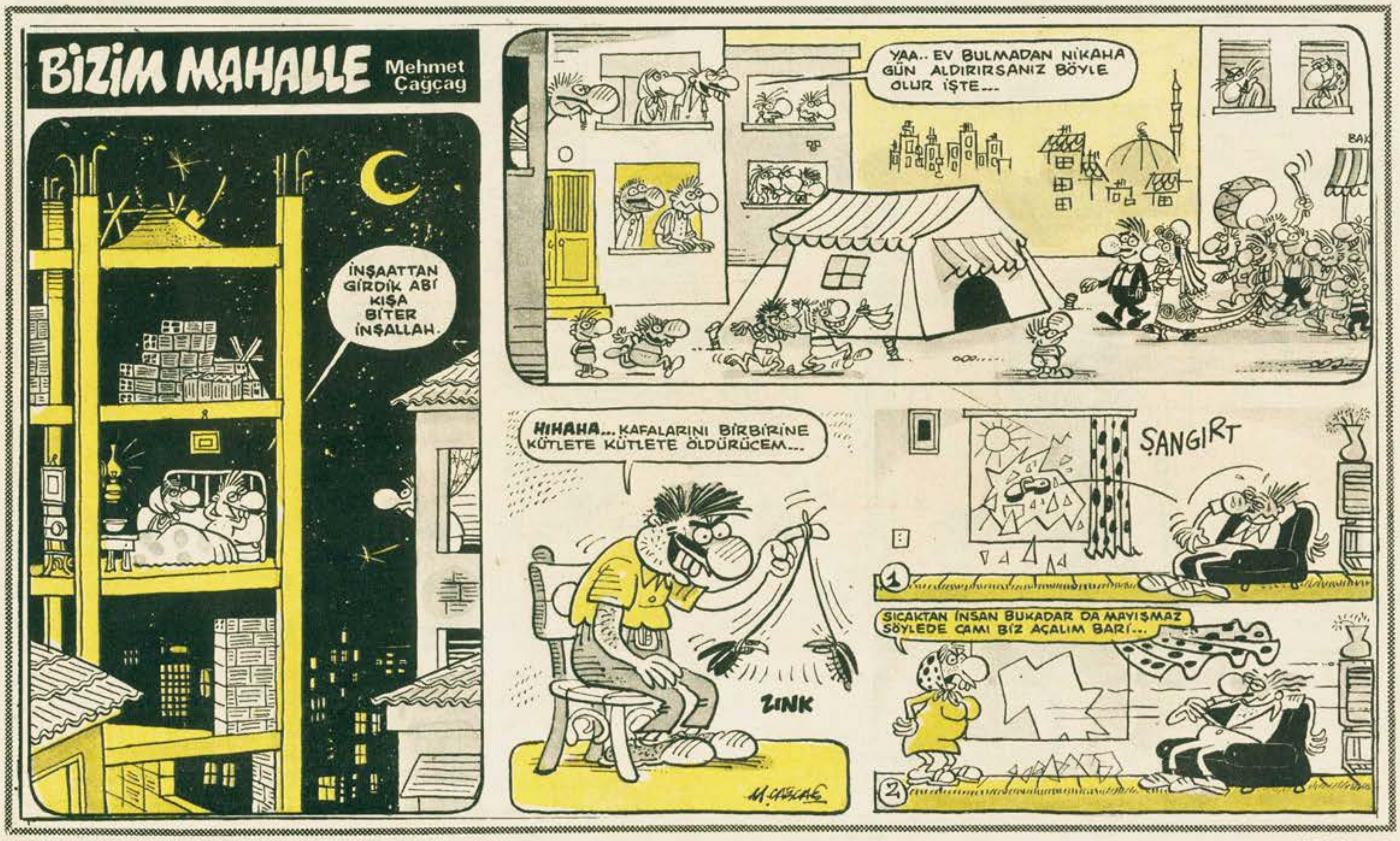
Bendeniz de naçizhane çok güsel bir vakit öldürücüsüyümdül. Yeri kelmişken sös etmeden geçemeyceğim. Helkes benim ne kaldal nadide bir pul konfeksiyonum olduğunu bilir. Hele geceleli bir de meldivenlerden topladığım ayakkabılal...Könül istedi ki evime buyulun sislelere pul konfeksiyonumu göstereyim. Yanlış annaşılmasın amacım ayakkabılarınısı çalmak değil. Ama ne yasık ki buna ne zamam ne de mekan olonak tanıyol.

Şimdilik hoşço kalın
Sisin Mulis Beyinis


EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka ceresi kalmadığını düşünür...
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
NEEE? ETAP OTELİN BALO SALONU MUU?
HI? AFİTAP'IN BALKONUNA N'OLMUŞ?
ŞEY.. YANILMIYORSAM NİŞAN MASRAFLARI KIZ TARAFINA AİT OLUYOR Dİ Mİ?
AYNEN DELİKANLI. KIZIMIN NİŞANI ÖYLE OLMALI Kİ ŞANIMA YAKIŞMALI, DÜNYA ALEM SÖZ ETMELİ...
HIŞT.. KENDİNE GEL RIDVAN. NİŞANI KIZ TARAFI YAPAR, DÜĞÜNDE OĞLANIN ANASI AĞLAR DERLER.. BENCE YANLIŞ YERE PARKEDİYORSUN!
NE PARKI TAHSİN AMCA. ARABANIN LASTİĞİ PATLADI SENİN HABERİN YOK.. ELİM MECBUR..
EFENDİM? NE BUYURDUNUZ?
35.
EE.. ŞEY DİYORDUK.. ŞU KAHVELERİ İÇSEK DE UFAK UFAK GAZLASAK DİYORDUK...
YAA AYNEN.
BANA BAK TAHSİN, DEMİNDEN BERİ VIRVIR KONUŞTUĞUNUZ BİTTİYSE ARTIK ŞU KIZI İSTEYELİM AYIP OLUYOR..
Ertesi gün...
PUFF! HAVAYA BAK YAV, AMMA SICAK!..
..BİRİ GÜNEŞİN YÖRÜNGESİNİ Mİ BOZDU NEDİR?
BİLMİ
...DÜN MELİKE'Yİ İSTERKEN BU KADAR TERLEMEMİŞTİM VALLA... RESMEN ERİYORUM...
FOOŞ!
Dışarda..
BEN Bİ KAÇ SAAT YOKUM! RIDVAN'A GÖZ KULAK OL!
EMREDERSİNİZ REMZİ BEY.. NEREYE GİDİYORDUNUZ ACEBA?
SENİ İLGİLENDİRMEZ!
..MELİKE'YE KÜRTAJ YAPTIRMAK İÇİN KLİNİĞE GİDİYORUM DİYEMEZDİM YA?
SICAKTAN BEYNİM DE BUHARLAŞMADAN BUNA Bİ ÇARE DÜŞÜNMEM GEREK!
Az sonra..
HEY MİLLET BULDUM BULDUUM!
AY NEDİR BUNDAN ÇEKTİĞİM? YİNE TIRLATTI..
NEYİ SÜRAHİYİ Mİ?
Rıdvan buladursun. Remzi n'apıyor, ona bir göz atalım..
AMELİYAT ODASI
SIRADA KİM VAR?
BEN.
NERDE KALDI BU KIZ? SAAT ONDA BURDA BULUŞACAKTIK.
Yarım saat sonra...
EVET. ÖTEKİ GELSİN.
GELİYORUM DOKTOR BEY.
AA.. SAAT ONBİR OLDU HALA MELİKE ORTADA YOK!
Bi yarım saat kadar daha sonra..
EVET.! SIRADAKİ LÜTFEN
SIKTIN AMA MELİKE. GELECEKSEN GEL ARTIK CANIM.
HIŞT. PANTALONLU SANA SÖYLÜYORUM.
..ERKEK KILIĞINA GİRİP GİZLİCE GELMENE GEREK YOKTU KIZIM ARTIK KÜRTAJ YAPMAK YASAK Dİ'L Kİ. GEL HADİ..
!
HIRRR!
ALICAAN OLSUN MELİKE! SENİN YÜZÜNDEN ELALEME REZİL OLDUM!
..ACABA Bİ TERSLİK Mİ OLDU? SAKIN BABASI VAZİYETİ ÇAKMIŞ OLMASIN?
BİLMİŞ
..EN İYİSİ TELEFONLA EVİNİ ARAMALI..

ftaya: dondurma nereye düşer

AVNİ
SONRA HÜSMENCİĞİM.. AVNİ! ÇEK ELİNİ ORDAN OĞLUM AYIP..
HAYDAA... ŞİMDİ DE ÖTEKİNE SOKTU. ÇEK ELİNİ ÇEK!
ŞAP
FESUPANALLAH İNADINA MI YAPIYOR NEDİR. BU SEFERDE KULAĞINA SOKTU..
Bİ DAHA ELİNİ ORANA BURANA SOKUCAN MI BAKAYIM?
MUUG
MUG
LÜFÜL MUGUK ŞILOPŞ FÜTÜL GIM!


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçag
İNŞAATTAN GİRDİK ABİ KIŞA BİTER İNŞALLAH.
YAA.. EV BULMADAN NİKAHA GÜN ALDIRIRSANIZ BÖYLE OLUR İŞTE...
HIHAHA... KAFALARINI BİRBİRİNE KÜTLETE KÜTLETE ÖLDÜRÜCEM...
ZINK
ŞANGIRT
SICAKTAN İNSAN BUKADAR DA MAYIŞMAZ SÖYLEDE CAMI BİZ AÇALIM BARİ...

GIRGIR
YIL:12
SAYI:620
22 TEMMUZ 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF